

## REGULAMIN

### Konkursu plastycznego dla dzieci i młodzieży z klas I-VIII szkół podstawowych z miejscowości poniżej 50 000 mieszkańców pt.:

#### „Spotkania ze sztuką”

#### I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu dla dzieci i młodzieży (**dalej: „Konkurs”**) a także fundatorem nagród jest Fundacja PGE z siedzibą w Warszawie, ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000383006, NIP 7010311774, REGON 142919434 (**dalej: „Organizator”**).
2. Niniejszy regulamin (**dalej: „Regulamin”**) reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Konkursu. Warunki uczestnictwa w Konkursie określa wyłącznie Regulamin wraz z załącznikami, a wszelkie dodatkowe materiały mają jedynie charakter informacyjny.
3. Regulamin będzie dostępny przez czas trwania Konkursu na stronie internetowej [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka).
4. Celem Konkursu jest popularyzacja, edukacja oraz propagowanie wiedzy z zakresu polskiego malarstwa wśród dzieci i młodzieży.
5. Konkurs ma charakter edukacyjny i informacyjny.
6. Uczestnictwo w Konkursie ma charakter dobrowolny i nieodpłatny.

#### II. Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas I-VIII ze szkół podstawowych zlokalizowanych w miejscowościach na terenie Polski, liczących poniżej 50 000 mieszkańców.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być dzieci i młodzież będący uczniami danej szkoły podstawowej, o której mowa w ust. 1 powyżej, uczęszczające do jednej klasy. W przypadku, gdy klasa liczy mniej niż 30 osób, liczba uczestników może być uzupełniona do 30 osób o uczniów o rok młodszej/starszej klasy z danej szkoły (**dalej: „Uczestnicy”**).
3. Zgłoszenie Pracy Konkursowej wymaga zgody rodzica/opiekuna prawnego dziecka. Wzór zgody stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. Komunikacja między Organizatorem a Uczestnikami odbywa się za pośrednictwem opiekuna klasy, do której uczęszcza Uczestnik.

#### III. Zadanie konkursowe i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Głównym zadaniem konkursowym jest przedstawienie przez Uczestnika, w formie pracy malarskiej, własnej interpretacji wybranego obrazu Stanisława Wyspiańskiego (**dalej: „Praca Konkursowa”**).
2. Dodatkowym zadaniem konkursowym, jest opublikowanie w social mediach szkoły laureata Konkursu relacji z wycieczki do Muzeum i uzyskanie jak największej ilości udostępnień i polubień przez okres 5 dni, przy czym pierwszy dzień jest dniem wycieczki. Udział w dodatkowym zadaniu konkursowym jest nieobowiązkowy.

3. Konkurs kierowany jest do klas szkół podstawowych, o których mowa w pkt II ust. 1 Regulaminu.
4. Szkoła, która weźmie udział w Konkursie:
  - a) Przekazuje informacje o Konkursie uczniom z poszczególnych klas oraz opiekunom klas, w tym informuje o terminie przygotowania Prac Konkursowych;
  - b) Zbiera Prace Konkursowe przygotowane przez uczniów w poszczególnych klasach;
  - c) Wybiera po jednej Pracy Konkursowej w poszczególnych klasach, które zostaną zgłoszone do dalszego etapu Konkursu poprzez wypełnienie przez opiekuna klasy formularza zgłoszeniowego, zamieszczonego na stronie [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka).
5. Każdy opiekun klasy może zarejestrować tylko jedno zgłoszenie konkursowe, składające się z jednej Pracy Konkursowej. Kolejne Prace Konkursowe przesyłane przez opiekuna klasy lub samodzielnie przez Uczestnika lub jego opiekuna prawnego nie będą brać udziału w Konkursie. Przekazanie więcej niż jednej pracy z danej klasy dyskwalifikuje klasę w Konkursie.
6. Szkoła udostępni opiekunom prawnym Uczestników Regulamin oraz wszystkie załączniki oraz zbierze i przekaze Organizatorowi niezbędne do udziału w Konkursie oświadczenia.
7. Przekazanie przez opiekuna klasy Pracy Konkursowej wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym Pracy Konkursowej i niezbędnymi załącznikami jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z Regulaminem oraz jego akceptacją przez szkołę, opiekuna klasy i opiekunów prawnych Uczestników Konkursu.
8. Praca Konkursowa musi być pracą własną autorstwa Uczestnika, któremu przysługuje całość praw autorskich i stanowi własną interpretację wybranego obrazu Stanisława Wyspiańskiego, o którym mowa w ust. 1 powyżej, nigdzie wcześniej niepublikowaną, niebędącą przedmiotem innego konkursu oraz nieobciążoną wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich. Uczestnik powinien być uprawniony do korzystania z Pracy Konkursowej.
9. Uczestnicy wykonują Prace Konkursowe w następujących kategoriach wiekowych:
  - a. klasy I –III;
  - b. klasy IV-VI;
  - c. klasy VII-VIII.
10. W celu zarejestrowania Pracy Konkursowej przez opiekuna klasy, do której uczęszcza Uczestnik należy:
  - a. zarejestrować na stronie [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka), wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami (Załącznik nr 1, Załącznik nr 2, Załącznik nr 3);
  - b. dostarczyć w zaklejonej kopercie do siedziby Fundacji PGE na następujący adres: ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa drogą pocztową lub osobiście w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 listopada 2024 r., z dopiskiem na kopercie „Spotkania ze sztuką”. Prace dostarczone po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
11. **Nadesłane Prace Konkursowe, które nie będą zarejestrowane na stronie [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka), nie będą oceniane.**
12. Nadesłane Prace Konkursowe nie będą zwracane przez Organizatora po zakończeniu Konkursu.
13. Każda szkoła biorąca udział w dodatkowym zadaniu konkursowym, o którym mowa w ust. 2, prześle Organizatorowi konkursu na adres mailowy [fundacja.PGE@gkpge.pl](mailto:fundacja.PGE@gkpge.pl) print screena z widoczną nazwą szkoły, opisem wycieczki, oznaczeniem Fundacji PGE, datą, liczbą udostępnień i polubień opublikowanej relacji, jaką uzyska przez 5 dni publikacji. 5 relacji z największą liczbą udostępnień i polubień weźmie udział w rywalizacji na najpopularniejszą relację z wycieczki do Muzeum, jaką ogłosi Fundacja PGE na swoim profilu w social mediach w terminie 16 – 19 czerwca 2025 r.
14. Na decyzje Organizatora, o których mowa w ust. 5 oraz 11 powyżej, nie przysługuje żaden środek odwoławczy.
15. Zarejestrowanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego Pracy Konkursowej potwierdza udział Uczestnika w niniejszym Konkursie oraz jest równoznaczne z oświadczeniem, iż zgłoszona do

Konkursu Praca Konkursowa jest autorstwa Uczestnika, przysługuje mu do niej całość praw autorskich, Praca Konkursowa nigdzie wcześniej nie była publikowana, nie była przedmiotem innego konkursu oraz nie jest obciążona wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich.

16. Udział Uczestnika w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych opiekuna klasy, Uczestnika, opiekuna prawnego Uczestnika przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem, rozstrzygnięciem Konkursu, podaniem informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej [www.gkpge.pl/fundacja](http://www.gkpge.pl/fundacja) oraz realizacją działań o charakterze promocyjnym (w tym nagrań video/zdjęć) i wykorzystaniem wizerunku opiekuna klasy i Uczestnika zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1), (dalej: „RODO”) oraz powszechnie obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi ochrony danych osobowych osób fizycznych. Zakres danych wykorzystywanych do rozstrzygnięcia i przeprowadzenia Konkursu obejmuje następujące kategorie: imię i nazwisko, wiek, klasę, nazwę i adres szkoły Uczestnika, imię, nazwisko, adres e-mail oraz nazwę i adres szkoły opiekuna klasy oraz imię, nazwisko, adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika. Zakres danych wykorzystywanych do realizacji działań o charakterze promocyjnym obejmuje: imię, nazwisko, wiek, klasę, nazwę i adres szkoły oraz wizerunek Uczestnika, imię, nazwisko, nazwę i adres szkoły oraz wizerunek opiekuna klasy. Szczegółowe informacje o zasadach przetwarzania danych znajdują się w załącznikach do Regulaminu.
17. Zgłoszenie Pracy Konkursowej powoduje, że Praca Konkursowa w całości lub w części wraz z imieniem Uczestnika, wiekiem Uczestnika lub klasą oraz nazwą szkoły może być opublikowana:
- na stronie internetowej Organizatora;
  - na stronie internetowej Grupy Kapitałowej PGE (**dalej: „GK PGE” lub „Grupa Kapitałowa PGE”**) oraz w wewnętrznych mediach GK PGE, tj. w intranecie GK PGE, intranetach obszarowych spółek GK PGE, w innych mediach komunikacji wewnętrznej, funkcjonujących w GK PGE,
  - w kanałach social mediowych Fundacji PGE oraz Grupy Kapitałowej PGE,
  - na stronie internetowej [www.fundacjapge/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge/spotkania-ze-sztuka),
  - na stronach muzeów współpracujących ze spółkami GK PGE,
  - na stronach internetowych oraz social mediach Patronów Honorowych, Patronów medialnych,
  - w kanałach social mediowych członków Jury Konkursowego,
  - na stronach internetowych oraz social mediach szkół Uczestników,
  - w ramach wystawy plenerowej prac – skwer Wolnego Słowa Warszawa zgodnie z harmonogramem Konkursu

w czasie trwania Konkursu oraz w terminie do trzech lat od zakończenia Konkursu.

#### IV. Kryteria oceny oraz wymogi Prac Konkursowych

- Każda Praca Konkursowa będzie oceniana w odpowiedniej kategorii wiekowej, o których mowa w pkt III ust. 9 Regulaminu, pod kątem spełniania następujących kryteriów:
  - zgodność z tematyką Konkursu i jej trafne przedstawienie,
  - walory estetyczne pracy,
  - oryginalność wykonania.
- Technika wykonania Pracy Konkursowej: ołówek, kredka, flamaster, farba (akwarelowa, olejna, akrylowa), węgiel. Praca Konkursowa powinna mieć formę płaską oraz być wykonana na papierze technicznym, jednostronnie.

3. Format Pracy Konkursowej: A2.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadsyłanych Prac Konkursowych, powstałe w wyniku transportu. Złożone u Organizatora Prace Konkursowe, które będą uszkodzone lub pocięte nie będą oceniane.
5. Prace Konkursowe, które w ocenie Organizatora będą naruszać dobre obyczaje lub dobra prawnie chronione, będą odrzucane bez podania przyczyny.

## V. Organizacja Konkursu

1. Harmonogram Konkursu:

Nr	Etap	
1.	Rozpoczęcie i ogłoszenie Konkursu	27.09.2024 r.
2.	Przygotowanie Prac Konkursowych przez Uczestników, zebranie ich, wyłonienie Pracy Konkursowej i zgłoszenie jej do dalszego etapu Konkursu	27.09.2024 r. - 15.11.2024 r.
3.	<b>Rejestracja Prac Konkursowych na stronie <a href="http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka">www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka</a>, wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami oraz dostarczenie Prac Konkursowych</b>	<b>do 15.11.2024 r.</b>
4.	Ocena i wybór zwycięskich Prac Konkursowych przez Jury Konkursowe	25. 11.2024 r. – 03.12.2024 r.
5.	Publikacja wyników Konkursu	06.12.2024 r. Mikołajki
6.	Zebranie i przesłanie niezbędnych zgód określonych w Regulaminie wymaganych do organizacji lekcji muzealnych	do 20 grudnia 2024 r.
7.	Lekcje muzealne	03.03.2025 r. – 10.06.2025 r.
8.	Dodatkowe zadanie konkursowe	5 dni licząc od dnia wycieczki, 03.03.2025 r. – 15.06.2025 r.
9.	Dodatkowe zadanie konkursowe- konkurs na FB Fundacji na najlepszą relację z wycieczki do Muzeum	16.06.2025 r.- 19.06.2025 r.
10.	Ogłoszenie wyników konkursu na najpopularniejszą relację z wycieczki do Muzeum	20.06.2025 r.
11.	Wręczenie nagród dla 3 najpopularniejszych relacji z wycieczki	27.06.2025 r. zakończenie roku szkolnego
12.	Wystawa plenerowa prac – skwer Wolnego Słowa Warszawa	25.08.2025 r. – 19.09. 2025 r.

2. Jury Konkursowe, powołane przez Organizatora Konkursu, wyłoni zwycięskie Prace Konkursowe spośród nadesłanych Prac Konkursowych na podstawie kryteriów wskazanych w pkt IV Regulaminu, za które zostaną przyznane nagrody wskazane w pkt VI Regulaminu.
3. Wyniki Konkursu oraz dodatkowego zadania konkursowego zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany czasu trwania Konkursu oraz poszczególnych jego etapów, w dowolnym czasie, bez podawania przyczyn. Uczestnicy Konkursu będą powiadamiani o tym fakcie za pomocą następujących środków komunikacyjnych: strona internetowa Fundacji PGE dostępna pod adresem: <https://fundacjapge.pl/>, zakładka Konkursu: [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka), kanały social mediowe Fundacja PGE oraz PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.
5. Wyniki Konkursu ogłoszone przez Organizatora są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

## VI. Nagrody

1. Laureaci Konkursu (tj. uczniowie z klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu lub uczniowie o rok młodziej/starszej klasy Uczestnika (w sytuacji wskazanej w pkt II ust. 2 Regulaminu) wraz z opiekunami) zostaną uhonorowani nagrodami w postaci jednodniowej wycieczki do wybranego przez klasę Muzeum Narodowego – do wyboru: Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe w Lublinie, Muzeum Narodowe w Kielcach oraz Muzeum Narodowe w Krakowie (**dalej: „Muzeum”**), przy czym ostateczną decyzję w przedmiocie lokalizacji Muzeum, do którego odbędzie się wycieczka w przypadku każdego z laureatów Konkursu podejmie Organizator. Organizator pokryje koszty transportu wycieczki oraz koszty uczestnictwa uczniów wraz z opiekunami w lekcji muzealnej.
2. Za I miejsce w dodatkowym zadaniu konkursowym na najpopularniejszą relację z największą liczbą udostępnień i polubień zwycięska szkoła otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 10 000 zł brutto, za II miejsce – o wartości 7 500 zł brutto, za III miejsce – 5 000 zł brutto. Nagrody zostaną wręczone w dniu 27 czerwca 2025 r. podczas zakończenia roku szkolnego.
3. Koszt transportu wycieczki ze szkoły do Muzeum i z powrotem pokryje Fundacja PGE na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie 21 dni liczonych od dnia prawidłowo dostarczonej faktury. Dane do faktury: Fundacja PGE ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa NIP: 701 031 17 74.
4. Koszt transportu nie może przekroczyć kwoty 6 zł brutto za 1 km, ani łącznej kwoty 4 500 zł brutto. W wyjątkowych przypadkach, po przedstawieniu uzasadnienia przez opiekuna klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu kwota ta może zostać zwiększona po uprzednim uzyskaniu zgody Organizatora.
5. Uczestnicy – autorzy Prac Konkursowych będący laureatami Konkursu otrzymają dodatkowo indywidualne nagrody w postaci bonu o wartości 300 zł do wykorzystania w sklepie Empik.
6. Opiekunowie klas zgłaszający Uczestników będących laureatami Konkursu otrzymają dodatkowo indywidualne nagrody w postaci bonu o wartości 200 zł do wykorzystania w sklepie Empik.
7. Nagroda w Konkursie w postaci wycieczki do Muzeum będzie przyznawana całej klasie, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu lub uczniom o rok młodziej/starszej klasy Uczestnika będącego laureatem Konkursu (w sytuacji wskazanej w pkt II ust. 2 Regulaminu) (grupa do 30 osób).
8. Organizator zapewnia po 10 wycieczek do każdego ze wskazanych w ust. 1 Muzeów dla każdej kategorii wiekowej, o której mowa w pkt III ust. 9 Regulaminu (łącznie 150 wycieczek).
9. Zwycięskie Prace Konkursowe zostaną udostępnione zwiedzającym w ramach wystaw w Muzeach.
10. Termin wycieczki zostanie losowo przydzielony laureatom Konkursu przez Muzea, na podstawie listy laureatów przekazanych przez Organizatora. Opiekun klasy skontaktuje się z wybranym Muzeum w celu pozyskania informacji o terminie wycieczki. Termin wycieczki nie podlega zmianie.
11. Opiekun klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu zajmie się organizacją wycieczki m.in. transportu. Opiekun po ustaleniu kosztów transportu przedstawi je Organizatorowi do akceptacji.
12. Opiekun klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu uzyska pisemne zgody rodziców/opiekunów prawnych wszystkich niepełnoletnich uczestników wycieczki na udział w wycieczce oraz zapewni ubezpieczenie kosztów następstw nieszczęśliwych wypadków dla wszystkich uczestników wycieczki.
13. Warunkiem uczestnictwa Uczestników wycieczki będącej Nagrodą w Konkursie, jest uzyskanie pisemnej zgody rodziców/opiekunów prawnych Uczestników wycieczki na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami RODO i bezpłatne rozpowszechnianie wizerunku Uczestników wycieczki, stosownie do treści art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i

prawach pokrewnych, na czas trwania Konkursu oraz przez okres trzech lat licząc od dnia zakończenia Konkursu, w celu jego umieszczenia, na stronie intranetowej lub innym medium przeznaczonym dla Fundacji PGE lub GK PGE, w tym kanałach social mediowych Organizatora Konkursu i PGE Polskiej Grupy Energetycznej S.A. oraz innych miejscach gdzie relacja z Lekcji muzealnej będzie prezentowana. Wzór zgody, o której mowa powyżej znajduje się w załączniku nr 4 do Regulaminu.

14. Zgoda, o której mowa powyżej musi zostać dostarczona przez opiekuna klasy Organizatorowi w zaklejonej kopercie na adres siedziby Fundacji PGE tj. ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa drogą pocztową lub osobiście z dopiskiem na kopercie „Spotkania ze sztuką” w terminie do 20 grudnia 2024 roku.
15. W przypadku braku wyrażenia zgód, o których mowa w ust. 12 przez opiekuna prawnego jednego z Uczestników, Uczestnik ten nie będzie mógł wziąć udziału w wycieczce. Pozostali uczniowie klasy, których opiekunowie prawni wyrażą zgodę będą mieli możliwość uczestnictwa w wycieczce.

## VII. Prawa autorskie

1. W przypadku gdy Praca Konkursowa będzie stanowić utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, opiekun prawny Uczestnika do Konkursu oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu i z chwilą przekazania Pracy Konkursowej udziela nieodpłatnie Organizatorowi nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, niewyłączonej licencji, na wielokrotne korzystanie z całości jak i w dowolnie wybranych fragmentach z Pracy Konkursowej przez Organizatora Konkursu oraz podmioty z GK PGE, a także zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworu, na wskazanych poniżej polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczanie w sieciach informatycznych; prawo do wykorzystania utworu w całości lub dowolnie wybranej części; prawo do redakcji, adiustacji, zmiany tytułu;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Intranet oraz Internet;
  - d. wykorzystanie w działaniach reklamowych lub promocyjnych.
2. Opiekun prawny Uczestnika ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie majątkowych lub osobistych praw autorskich, w związku z przesłaną Organizatorowi Pracą Konkursową.

## VIII. Prawa pokrewne

1. Z chwilą przekazania Pracy Konkursowej, zgłaszający Uczestnika do Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłączonej na korzystanie z artystycznego wykonania (**dalej: „Wykonanie”**) nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Wykonań techniką cyfrową,
  - b. w zakresie wprowadzania Wykonań do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy Wykonań;
  - c. w zakresie nadawania, reemitowania oraz odtwarzania Wykonań, a także umieszczenia utrwalenia Wykonań na stronie internetowej Organizatora i GK PGE, na koncie

Organizatora i Grupy Kapitałowej PGE w mediach społecznościowych (np. Facebooku) oraz w serwisie YouTube;

- d. wykorzystanie w działaniach reklamowych lub promocyjnych.

## IX. Postanowienia końcowe

1. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Konkursu wynikających z nadużyć ze strony zgłaszającego Uczestnika lub Uczestnika, w tym w szczególności złamania zasad Regulaminu, Organizator ma prawo nieodwołalnie wykluczyć danego Uczestnika z Konkursu, nie oceniać Pracy Konkursowej danego Uczestnika oraz usunąć jego Pracę Konkursową ze środków komunikacji. Organizator zastrzega, iż w tych okolicznościach nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności wobec takiego zgłaszającego Uczestnika lub Uczestnika za jego wykluczenie z Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu bez podawania przyczyny. Uczestnicy Konkursu będą powiadamiani o tym fakcie za pomocą informacji umieszczonej na następujących środkach komunikacji: strona internetowa Fundacji PGE dostępna pod adresem: <https://fundacjapge.pl/>, zakładka Konkursu: [www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka](http://www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka), kanały social mediowe Fundacja PGE oraz PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.
3. Zasady przetwarzania danych Uczestników Konkursu i ich rodziców/opiekunów prawnych stanowią załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania wszystkich nagród przewidzianych w Regulaminie, jeśli zgłoszone Prace Konkursowe nie będą spełniać założeń Organizatora.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Konkursu, opiekunami klas lub szkołą, wynikające z przyczyn niezależnych od niego.
7. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji postanowień Regulaminu. Wszelkie decyzje Organizatora będą wiążące i ostateczne.
8. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające odbiór nagrody przez laureata Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
9. Organizator ma prawo w toku realizacji niniejszego Regulaminu posługiwać się podmiotami trzecimi, za których działania i zaniechania odpowiada jak za swoje własne.
10. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
11. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

### Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy,

Załącznik nr 2 – Zgody i oświadczenia rodzica w związku z uczestnictwem w Konkursie,

Załącznik nr 3 – Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem w konkursie,

Załącznik nr 4 – Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku w związku z realizacją nagrody w postaci wycieczki,

Załącznik nr 5 – Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych w związku udziałem w wycieczce.